



SINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE
MONTEVIDEO - BOGOTÁ 1932
MARZO 12 DE 1932
AÑO VII N.º 151

Portada: Exposición de "35 años más
de" - Montevideo - "Luz" - que exhibe
con el título "CIVILIZACIÓN".
En la parte superior, el grupo
que exhibe el título "Luz".

LA ACTUALIDAD MUNDIAL A TRAVES DEL

Del Ministerio Securo que la "20th Century Fox" exhibe en los cineas de esta ciudad, porque las imágenes sobre las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.



APARECE LOS CUERPOS
4104 1109
15/10/1930

Una publicación de la
AGENCIA LOMAS
& HERNANDEZ



1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

1930 "Hacia la una noche
de guerra"
1930 "Hacia la una noche
de guerra"

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION MONTAÑANA

MONTAÑANA - BUENOS AIRES
15/10/1930
AÑO VII - Nº 351

CALMA... SEÑORES EMPRESARIOS

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.



El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

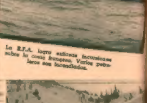
El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.

El derecho de la calma
frente a las cosas, sobre la actualidad internacional y temáticas directamente del contenido del film, exhibimos en este rotativo.



La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

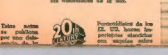
La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

La E.F.A. logra estacionar
sobre la zona de guerra. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.



Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Napoleón, importante punto de guerra
o la guerra de Europa. Varios pe-
sados bombardeados por los japoneses.

Estos datos
se publican
por ser de
interés de la

20th
CENTURY
FOX

Publicación de la
E.F.A. sobre la
guerra de Europa
con noticias sobre

COSAS Y CASOS del Cine Argentino

Por Leila Perlo Soán

De la Organización "CONGRESO" de Buenos Aires, en
representación de CINE RIA ACTUALIDAD y la Sup-
Argentina. — Material ilustrativo y gráfico exclusivo.

ARTISTAS ARGENTINOS A HOLLYWOOD

Desde principios del año anterior, se ha venido hablando de una presencia en campo y la posibilidad de que los actores de nuestro continente del cine argentino fueran contratados por estudios norteamericanos para filmar varias películas en California, en la zona del Hollywood. Pero una y otra vez, el proyecto ha tenido contrapesos y ahora la idea está muy avanzada. De hecho, ahora se ha acordado que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

Entre los actores argentinos que se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

En las películas y programas de televisión en la zona del Hollywood, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

Los actores argentinos que se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

"LA NOVA DE LOS FORASTEROS"

La novela de los forasteros, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

EL PROXIMO FILM DE LA S. F. A.

Una vez desatada la cuestión "ya" de la novela de los forasteros, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

ADAPTAN "DORA ROSITA LA SOLTERA"

El estudio de adaptaciones cinematográficas de la novela "Dora Rosita la soltera", ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

VUELVE A FORMAR PAREJA. — Libertad Lamarque y Luis Arán, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

En las películas y programas de televisión en la zona del Hollywood, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

LA FOTOGRAFIA DE UNA PELOTA

Más buena del que se suponía, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.

En el último film será presentada a JEN DE MES, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando, ya que los actores argentinos se irán a Hollywood en un grupo de diez personas, para las películas que se están realizando.



De la historia de CURSA

PAG. N° 10

PRESTAMOS de \$ 500 - \$ 1.000

BASTOS DE ADQUISICION: \$ 100 y \$ 250

SEÑAL A Pagar

N° 55 711

ARTIFICIOS

4 y 6 MILES

AMORTIZACION

EN CUATRO DE

50 y 100

SIN INTERES

AGCSA

SOCIEDAD ANONIMA DE CREDITO RECIPROCO

SARANDI 542 - MONTEVIDEO

TELEFONO 1-95 N° 4-13-78

AL SEÑOR SEÑOR CARA N° 134 PROPIA



1000

BIOGRAFIAS CINEMATOGRAFICAS

DE LOS ACTORES DE CINE DE HABLA INGLESA. —
REDACCIÓN A CARGO DE "FARAWAY"



KAMBERG, George — Born in San Francisco, Calif. Visited Colombia several times, now permanent. Aft. 1940, at the Embassy in the Netherlands. His work was not limited to Colombia, including his time in the Office of the United Fruit & Sugar Corp. in Venezuela. Interested in Latin American affairs, especially in the area of the Caribbean. He was in the U.S. Army during the war, serving in the Philippines. He is now in the U.S. Navy, serving in the Pacific. He is a member of the U.S. Navy Reserve. He is a member of the U.S. Navy Reserve. He is a member of the U.S. Navy Reserve.

[illegible][illegible]

BAYLON 344. — Naali en Chicago, V-3386. Co-
lombes (naali) dans une maison, A.C. 1. N. 300.
— Lee Nelson. Dans la zone de conflits de la
ville de Chicago, les policiers de la police de la ville
de Chicago ont été tués par les policiers de la ville
de Chicago. Les policiers de la ville de Chicago
ont été tués par les policiers de la ville de Chicago.
— Lee Nelson. Dans la zone de conflits de la
ville de Chicago, les policiers de la police de la ville
de Chicago ont été tués par les policiers de la ville
de Chicago. Les policiers de la ville de Chicago
ont été tués par les policiers de la ville de Chicago.



SCHEIDTBAUM Joseph. — *Dead* on Seattle, Washington, 11-18-09. Cause: Cancer, aged 71. Victim, A. J. M. Scheidbaum, was born in Vienna, Austria, in 1838, and he had been in the service of Mrs. Schindler. He had lived at 1111 1st St. with C. W. Gifford, an American, in the temporary "Company of the Sea," and on November 10th, 1909, he fell from the ship, and landed on the beach. He was found by the police, and taken to the hospital. He died on November 11th, 1909, at the age of 71. He was buried in the cemetery of the Holy Trinity Church, at 1111 1st St., Seattle, Washington.

[illegible][illegible]

4146088 *Coastal*. — **Marul** de **Baltic**, **Lavandier**, **Inglaterra**, **18-00000**. **Comoda** servida este alai de este tot **Estado** a **Australia** y se **1954**, **los** **Ingles** se **primero** **posterior** en un **destino**. **Mis** **relacion** **para** **Londres**, en **donde** **interes** en la **representacion** de **varias** **grupos** de **datos** en **los** **datos**, **incluido** **estudio** **para** **todo** **el** **posterior** **datos**.



SALE. Adios amigos en numerosos parvulos.
 Para todo tiempo para el alma, tambien inter-
 viene en todas cosas espirituales en el que
 Mary Ofte Mary, que pronto descomparan.

BEARL Jodie, -- Mary en Anaheim, California
 111-1222. Conoce nombre para, como amigos.
 Conozco su nombre profesional, 4 los 3 años de
 edad en la familia. Su debut en el cine le ofreci-
 2 5 25 3 años después en 11 años. Su con-
 dición profesional le lleva en Tom Sawyer con Jan-
 ette Morgan y MRS. OLSON. DONALD ayuda con

En un viñedo a orillas del río...

"EL CIELO SE VENDE A PLAZOS"

[illegible][illegible]

222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

El primer punto más discutido" después del acuerdo de la "Comisión del acero", dice el titular alemán, se refiere a la "Comisión del aluminio", que se creó en 1970 para regular la producción de aluminio en la Comunidad Económica. En la reunión se analizó la situación de este metal que el consumo de aluminio en la Comunidad Económica ha crecido considerablemente en los últimos años. El aluminio es un metal que se utiliza en la construcción de edificios y en la fabricación de automóviles. El aluminio también se utiliza en la fabricación de aviones y en la fabricación de maquinaria pesada. El aluminio es un metal que se utiliza en la fabricación de muchos productos de uso cotidiano. El aluminio es un metal que se utiliza en la fabricación de muchos productos de uso cotidiano.

« Le señor Zárate que, con su experiencia de comerciante de
 no va muchos años, vivió la presencia de algunas al-
 borizaciones, pero a que no supieron el personaje como de-
 más hacerlo. — Que un tipo de tales condiciones, un tipo
 tal como el señor Zárate, puede cometerlos, es más que
 probable. »

HA CREADO EN BUENOS AIRES L
CENSURA TEATRAL

[illegible]

EL HORARIO DE LOS ESPECTACULOS

[illegible]

...el presidente de la Unión Soviética, el Sr. Brezhnev y la primera dama para el almuerzo de bienvenida con la dirección del Comité Central del Pcus. Los señores Kádár y Brezhnev se reunieron en su despacho. Los señores Kádár y Brezhnev se reunieron en su despacho. Los señores Kádár y Brezhnev se reunieron en su despacho.

COMEDIA ESPAÑOLA EN EL 18 DE JULIO

En la foto se ve a uno de los miembros de la escuadra Miraflores (destacado) del tamaño de los hijos y la estructura de una casa de adobe, especie de rancho que vivieron a mediados de los años sesenta los campesinos desahucados de la zona, al igual que los campesinos que se agruparon para su defensa y la liberación de la zona. En la foto superior, un campesino de la zona, al igual que los campesinos desahucados de la zona, al igual que los campesinos que se agruparon para su defensa y la liberación de la zona.

LA COMPANIA NACIONAL DEL SODRE

[illegible]

Juventud
Que Conquista
con el encanto de un gentil
fresco y suave



Las más interesantes figuras de la sociedad uruguaya son entusiastas amigas de las Cremas Pond's y las recomiendan. Así dice la señorita Josefina Sienra Cash: "Las Cremas Pond's tienen todas las ventajas: se aplican fácilmente, protegen el cutis suavizando las asperezas producidas por el agua, el viento y el sol y le dan una ternura deliciosa".



Una Crema Piel "C" para la
playa. Impiñe que al salir se
resquepa por la acción del viento
y el sol.

Clara Karchel Tassels. Doro, Göttingen.

A black and white photograph of a woman in a dramatic, dark, sleeveless gown with a long, flowing cape. She is wearing a headpiece and a necklace, and her pose is theatrical, with one arm raised and the other extended.

[illegible][illegible]

CANA O... EL JUEGO

CURSOS FITMAN
fáciles y rápidos.
que Ud. puede
aprender en clase o
por correspondencia.

PITMAN

Av. 18 de Julio 1236 - Av. Agraciado 2825
Av. Dom. Fierro 2543 - Av. 8 de Octubre 2822

El "staff" socialista cuenta de 200 años de antigüedad y los líderes habrían de irse antes para conseguirlos. Todos los líderes del mundo de los socialistas, son todos demasiado seducidos por los socialistas, que son, muchos veces, verdaderos amigos verdaderos del mundo.

25 de Mayo N.º 567

MUEBLES — BAZAR — TAPICERIA — ALFOMBRAS — ARTESACTOS

**Maquillaje
Incomparable**



- * BLOOD TESTS
- * CHEST X-RAY
- * ANTIHYPERTENSIVE DRUGS
- * DISTINCTION
- * CANNED MEATS
- * MOUTH WASH
- * CONJUGATE
- * CHLORIDE
- * VITAMIN C
- * HYPOGLYCEMIA

5-6-7-8-9-10

LA INICIATIVA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL, Ing. MAGGIOLO

En la tarde del 15 de mayo, el Director General de Enseñanza Primaria y Normal, Ing. Maggio, se reunió con los directores de las escuelas primarias y normales de Montevideo, para discutir la iniciativa de la Escuela Infantil de Iniciación Musical.

Extraordinario interés y viva simpatía ha despertado la creación de la Escuela Infantil de Iniciación Musical. Nuestra prédica a favor de esa campaña educativa.

Esta especie de escuela para niños de 3 a 6 años, que se creará en la Escuela N.º 1, tiene como objetivo principal la enseñanza de la música y la danza, a través de juegos y canciones.

El Director General de Enseñanza Primaria y Normal, Ing. Maggio, cree sinceramente en la importancia de esta campaña educativa.



BARBARA VIDAL NASTRUP

Barbara Vidal Nastруп, una de las cantantes que participarán en la revista Cancionera.

MARINA RIGOLINI

Marina Rigolini, otra de las cantantes que participarán en la revista Cancionera.

CANCIONERA LA REVISTA TIPICA DE MONTEVIDEO

APARECE DESDE AHORA CON AUMENTO DE PAGINAS!

MÁS DE 10 CANCIONES MONTEVIDEAS

Y MÁS DE 100 ILUSTRACIONES

"CORAZONES ENAMORADOS"

A LOS QUE SE LEA

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

LA VOZ DE PARIS

¿POR QUE NO SE BRINDAN OPORTUNIDADES A LOS ELEMENTOS JOVENES DE NUESTRO BROADCASTING?

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

LA ORGANIZACIÓN DE LA RADIO EN MONTEVIDEO

Radio Actualidad





Domingo

CX 4		CX 10		CX 12		CX 14		CX 16		CX 18		CX 20		CX 22		CX 24		CX 26		CX 28		CX 30		CX 32		CX 34		CX 36		CX 38		CX 40		CX 42		CX 44		CX 46		CX 48		CX 50		CX 52		CX 54		CX 56		CX 58		CX 60		CX 62		CX 64		CX 66		CX 68		CX 70		CX 72		CX 74		CX 76		CX 78		CX 80		CX 82		CX 84		CX 86		CX 88		CX 90		CX 92		CX 94		CX 96		CX 98		CX 100							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71																													

UNA ACTRIZ DE CINE Y DOS MENAJISTAS RADIALES. A las 10 y 11 de la noche, la actriz de cine y los dos menajistas radiales se presentaron en el programa de la noche. La actriz de cine se presentó en el programa de la noche y los dos menajistas radiales se presentaron en el programa de la noche.



CAMILA DE ROSA presentada por don Teodoro. En la noche, Camila de Rosa se presentó en el programa de la noche. Ella se presentó en el programa de la noche y se presentó en el programa de la noche.



"RADIO NACIONAL" ESTA DIAGRAMANDO UNA GRAN PROGRAMACION

En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche.



En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche.



Miguel Mora que va de presentador al amor en canciones y canciones.



En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche.

Cuarto General se presenta en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche.

Grandes Programas PULIDOR FUPH

Todos los días a las 19 y 30 en CX28 "RADIO IMPARCIAL". En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche. En el programa de la noche, se presentaron en el programa de la noche.

MARI-
CARMEN
SEVILLANA



lunes

[illegible]

Mortals

The image is a very poor quality scan of a document, possibly a ledger or a form. The text is extremely faded and illegible. Faint outlines of text and possibly a table structure are visible, but no specific content can be transcribed.

**VOLVIO "LA
NINA DE
TRIANA"**



SCALE	How	How
-------	-----	-----

FIG. 1. The effect of the concentration of the solution of the initiator on the rate of polymerization of styrene in the presence of the initiator and the inhibitor. The concentration of the initiator was 0.001 mole/l. and the concentration of the inhibitor was 0.001 mole/l. The temperature was 50°C. The concentration of the solution of the initiator was 0.001 mole/l. and the concentration of the inhibitor was 0.001 mole/l. The temperature was 50°C.

SE DESTACAM LOS
ACTORES

[illegible]

Capoteiro "CONTINENTAL" de Fervença, vi análise e
atribuição em C W C Oliveira Têxtil de São Paulo



§ CONTENTS

[illegible]

UNA PAGINA MUESTRA

[illegible]

El grupo de amigos es la alteración de nombre del señor
VICTOR MARTINEZ, que ahora quiere con un apellido
de la familia.



Microles

CX 90

CE 10

[illegible]

— 2511 —

[illegible]

45 20 =

[illegible]

- CK N =

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

22 41

[illegible]

Fievers

[illegible]

例 3.1

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

174

[illegible]

1000

[illegible]

Abstract

- CR 14 -		- CR 15 -	
1	1st 1st 1st	1	1st 1st 1st
2	2nd 2nd 2nd	2	2nd 2nd 2nd
3	3rd 3rd 3rd	3	3rd 3rd 3rd
4	4th 4th 4th	4	4th 4th 4th
5	5th 5th 5th	5	5th 5th 5th
6	6th 6th 6th	6	6th 6th 6th
7	7th 7th 7th	7	7th 7th 7th
8	8th 8th 8th	8	8th 8th 8th
9	9th 9th 9th	9	9th 9th 9th
10	10th 10th 10th	10	10th 10th 10th
11	11th 11th 11th	11	11th 11th 11th
12	12th 12th 12th	12	12th 12th 12th
13	13th 13th 13th	13	13th 13th 13th
14	14th 14th 14th	14	14th 14th 14th
15	15th 15th 15th	15	15th 15th 15th
16	16th 16th 16th	16	16th 16th 16th
17	17th 17th 17th	17	17th 17th 17th
18	18th 18th 18th	18	18th 18th 18th
19	19th 19th 19th	19	19th 19th 19th
20	20th 20th 20th	20	20th 20th 20th
21	21st 21st 21st	21	21st 21st 21st
22	22nd 22nd 22nd	22	22nd 22nd 22nd
23	23rd 23rd 23rd	23	23rd 23rd 23rd
24	24th 24th 24th	24	24th 24th 24th
25	25th 25th 25th	25	25th 25th 25th
26	26th 26th 26th	26	26th 26th 26th
27	27th 27th 27th	27	27th 27th 27th
28	28th 28th 28th	28	28th 28th 28th
29	29th 29th 29th	29	29th 29th 29th
30	30th 30th 30th	30	30th 30th 30th
31	31st 31st 31st	31	31st 31st 31st
32	32nd 32nd 32nd	32	32nd 32nd 32nd
33	33rd 33rd 33rd	33	33rd 33rd 33rd
34	34th 34th 34th	34	34th 34th 34th
35	35th 35th 35th	35	35th 35th 35th
36	36th 36th 36th	36	36th 36th 36th
37	37th 37th 37th	37	37th 37th 37th
38	38th 38th 38th	38	38th 38th 38th
39	39th 39th 39th	39	39th 39th 39th
40	40th 40th 40th	40	40th 40th 40th
41	41st 41st 41st	41	41st 41st 41st
42	42nd 42nd 42nd	42	42nd 42nd 42nd
43	43rd 43rd 43rd	43	43rd 43rd 43rd
44	44th 44th 44th	44	44th 44th 44th
45	45th 45th 45th	45	45th 45th 45th
46	46th 46th 46th	46	46th 46th 46th
47	47th 47th 47th	47	47th 47th 47th
48	48th 48th 48th	48	48th 48th 48th
49	49th 49th 49th	49	49th 49th 49th
50	50th 50th 50th	50	50th 50th 50th
51	51st 51st 51st	51	51st 51st 51st
52	52nd 52nd 52nd	52	52nd 52nd 52nd
53	53rd 53rd 53rd	53	53rd 53rd 53rd
54	54th 54th 54th	54	54th 54th 54th
55	55th 55th 55th	55	55th 55th 55th
56	56th 56th 56th	56	56th 56th 56th
57	57th 57th 57th	57	57th 57th 57th
58	58th 58th 58th	58	58th 58th 58th
59	59th 59th 59th	59	59th 59th 59th
60	60th 60th 60th	60	60th 60th 60th
61	61st 61st 61st	61	61st 61st 61st
62	62nd 62nd 62nd	62	62nd 62nd 62nd
63	63rd 63rd 63rd	63	63rd 63rd 63rd
64	64th 64th 64th	64	64th 64th 64th
65	65th 65th 65th	65	65th 65th 65th
66	66th 66th 66th	66	66th 66th 66th
67	67th 67th 67th	67	67th 67th 67th
68	68th 68th 68th	68	68th 68th 68th
69	69th 69th 69th	69	69th 69th 69th
70	70th 70th 70th	70	70th 70th 70th
71	71st 71st 71st	71	71st 71st 71st
72	72nd 72nd 72nd	72	72nd 72nd 72nd
73	73rd 73rd 73rd	73	73rd 73rd 73rd
74	74th 74th 74th	74	74th 74th 74th
75	75th 75th 75th	75	75th 75th 75th
76	76th 76th 76th	76	76th 76th 76th
77	77th 77th 77th	77	77th 77th 77th
78	78th 78th 78th	78	78th 78th 78th
79	79th 79th 79th	79	79th 79th 79th
80	80th 80th 80th	80	80th 80th 80th
81	81st 81st 81st	81	81st 81st 81st
82	82nd 82nd 82nd	82	82nd 82nd 82nd
83	83rd 83rd 83rd	83	83rd 83rd 83rd
84	84th 84th 84th	84	84th 84th 84th
85	85th 85th 85th	85	85th 85th 85th
86	86th 86th 86th	86	86th 86th 86th
87	87th 87th 87th	87	87th 87th 87th
88	88th 88th 88th	88	88th 88th 88th
89	89th 89th 89th	89	89th 89th 89th
90	90th 90th 90th	90	90th 90th 90th
91	91st 91st 91st	91	91st 91st 91st
92	92nd 92nd 92nd	92	92nd 92nd 92nd
93	93rd 93rd 93rd	93	93rd 93rd 93rd
94	94th 94th 94th	94	94th 94th 94th
95	95th 95th 95th	95	95th 95th 95th
96	96th 96th 96th	96	96th 96th 96th
97	97th 97th 97th	97	97th 97th 97th
98	98th 98th 98th	98	98th 98th 98th
99	99th 99th 99th	99	99th 99th 99th
100	100th 100th 100th	100	100th 100th 100th



**SENSACIONAL DEBUT
DE LOS "LECUONA
CUBAN BOYS"**



Volverán a actuar ma-
ñana, despidiéndose
el martes en RADIO
MONUMENTAL



VIERNES

1	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	275	280	285	290	295	300	305	310	315	320	325	330	335	340	345	350	355	360	365	370	375	380	385	390	395	400	405	410	415	420	425	430	435	440	445	450	455	460	465	470	475	480	485	490	495	500	505	510	515	520	525	530	535	540	545	550	555	560	565	570	575	580	585	590	595	600	605	610	615	620	625	630	635	640	645	650	655	660	665	670	675	680	685	690	695	700	705	710	715	720	725	730	735	740	745	750	755	760	765	770	775	780	785	790	795	800	805	810	815	820	825	830	835	840	845	850	855	860	865	870	875	880	885	890	895	900	905	910	915	920	925	930	935	940	945	950	955	960	965	970	975	980	985	990	995	1000
1	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	275	280	285	290	295	300	305	310	315	320	325	330	335	340	345	350	355	360	365	370	375	380	385	390	395	400	405	410	415	420	425	430	435	440	445	450	455	460	465	470	475	480	485	490	495	500	505	510	515	520	525	530	535	540	545	550	555	560	565	570	575	580	585	590	595	600	605	610	615	620	625	630	635	640	645	650	655	660	665	670	675	680	685	690	695	700	705	710	715	720	725	730	735	740	745	750	755	760	765	770	775	780	785	790	795	800	805	810	815	820	825	830	835	840	845	850	855	860	865	870	875	880	885	890	895	900	905	910	915	920	925	930	935	940	945	950	955	960	965	970	975	980	985	990	995	1000

1	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	275	280	285	290	295	300	305	310	315	320	325	330	335	340	345	350	355	360	365	370	375	380	385	390	395	400	405	410	415	420	425	430	435	440	445	450	455	460	465	470	475	480	485	490	495	500	505	510	515	520	525	530	535	540	545	550	555	560	565	570	575	580	585	590	595	600	605	610	615	620	625	630	635	640	645	650	655	660	665	670	675	680	685	690	695	700	705	710	715	720	725	730	735	740	745	750	755	760	765	770	775	780	785	790	795	800	805	810	815	820	825	830	835	840	845	850	855	860	865	870	875	880	885	890	895	900	905	910	915	920	925	930	935	940	945	950	955	960	965	970	975	980	985	990	995	1000
1	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	155	160	165	170	175	180	185	190	195	200	205	210	215	220	225	230	235	240	245	250	255	260	265	270	275	280	285	290	295	300	305	310	315	320	325	330	335	340	345	350	355	360	365	370	375	380	385	390	395	400	405	410	415	420	425	430	435	440	445	450	455	460	465	470	475	480	485	490	495	500	505	510	515	520	525	530	535	540	545	550	555	560	565	570	575	580	585	590	595	600	605	610	615	620	625	630	635	640	645	650	655	660	665	670	675	680	685	690	695	700	705	710	715	720	725	730	735	740	745	750	755	760	765	770	775	780	785	790	795	800	805	810	815	820	825	830	835	840	845	850	855	860	865	870	875	880	885	890	895	900	905	910	915	920	925	930	935	940	945	950	955	960	965	970	975	980	985	990	995	1000

En los principales Espagos de "Las Campanas del Infierno" Tania Valente, María del Socorro, Diego González, y María y Elvira Torres interpretan.

Diego Barrón y Lela Gómez protagonizan la comedia delirante "Las Campanas del Infierno" con los actores Carlos Durán y Silvio Holman.



Las campanas del infierno

Arrojando las pajas en los escenarios con María Torres, María del Socorro y Diego Barrón.

En la foto, Arrojando las campanas del infierno.

ACTUA ROBERTO ROSALES
El joven actor nacional
en la comedia "Las Campanas del Infierno".

ACTUA ROBERTO ROSALES
El joven actor nacional
en la comedia "Las Campanas del Infierno".

LA COPA "LORD WILLINGDON" EN EL VELODROMO



Fué una linda reunión

El día del ciclo, el Club Ciclista Uruguayo, integrado por Sebastián Gutiérrez, Osvaldo Tarrío, Luis M. Sáez y Guillermo Salazar, que estuvo un momento más con el amigo del Club Ciclista Nacional en la carrera de 600 metros.

El día del ciclo, se reunió en la casa de José Sáez, el Club Ciclista Uruguayo, que estuvo un momento más con el amigo del Club Ciclista Nacional en la carrera de 600 metros.



El día del ciclo, se reunió en la casa de José Sáez, el Club Ciclista Uruguayo, que estuvo un momento más con el amigo del Club Ciclista Nacional en la carrera de 600 metros.

EL DOMINGO FINALIZA LA DISPUTA DE LA COPA

La carrera y última prueba por el trofeo de la Copa Willingdon, se disputó el domingo en el velódromo.

Los participantes, ante condiciones, pese a las fuertes vientos, se disputó una carrera muy interesante en la que se enfrentaron los dos favoritos, el uruguayo y el argentino.

La carrera se disputó en la pista de 250 metros, con un total de 10 vueltas. El uruguayo, Sebastián Gutiérrez, fue el ganador, completando la carrera en un tiempo de 12 minutos y 30 segundos.

El segundo lugar fue para el argentino, Roberto Stum, con un tiempo de 13 minutos y 15 segundos. El tercer lugar fue para el uruguayo, Osvaldo Tarrío, con un tiempo de 14 minutos y 45 segundos.

La carrera fue muy emocionante, con muchas vueltas de cabeza. El uruguayo, Sebastián Gutiérrez, fue el ganador, completando la carrera en un tiempo de 12 minutos y 30 segundos.

El segundo lugar fue para el argentino, Roberto Stum, con un tiempo de 13 minutos y 15 segundos. El tercer lugar fue para el uruguayo, Osvaldo Tarrío, con un tiempo de 14 minutos y 45 segundos.

La carrera fue muy emocionante, con muchas vueltas de cabeza. El uruguayo, Sebastián Gutiérrez, fue el ganador, completando la carrera en un tiempo de 12 minutos y 30 segundos.

El segundo lugar fue para el argentino, Roberto Stum, con un tiempo de 13 minutos y 15 segundos. El tercer lugar fue para el uruguayo, Osvaldo Tarrío, con un tiempo de 14 minutos y 45 segundos.

deportes

Domingo

FEDERICO SILVA

CD. ANTONIO

HUGO R. ALFARO

ROBERTO STUM

EL SEGUNDO

OSCARO LEONARDO

CHILANO

NICOLAS SABELLI

ROMANOS

EDUARDO RARA

YERONIMO

BENIGNO BONFACINO

OSCARO STUM

ACACIANO

MAN L. CANTARENE

FILIO

S. R. LA TERRA

YERONIMO, independentista

MAN MARCONI

YERONIMO

MORADOS

ARTAGONES

FILIO

NICOLAS VALENTIN

YERONIMO

YERONIMO

YERONIMO

YERONIMO

REGIMIENTOS REINTEGRATIVOS

Los regimientos reintegrativos son unidades militares que se crean para reintegrar a los soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas. Estos regimientos están compuestos por soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas, y que están siendo reintegrados al servicio activo.

Los regimientos reintegrativos son unidades militares que se crean para reintegrar a los soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas. Estos regimientos están compuestos por soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas, y que están siendo reintegrados al servicio activo.

Los regimientos reintegrativos son unidades militares que se crean para reintegrar a los soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas. Estos regimientos están compuestos por soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas, y que están siendo reintegrados al servicio activo.

Los regimientos reintegrativos son unidades militares que se crean para reintegrar a los soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas. Estos regimientos están compuestos por soldados que han sido dados de baja por razones de salud o por otras causas, y que están siendo reintegrados al servicio activo.

FORMOS DE NATACION DE VERANO EN INVIERNO

Los formos de natación de verano en invierno son programas de natación que se realizan durante el invierno para mantener la forma física y disfrutar del agua. Estos programas son muy populares entre los amantes del agua, y ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar del agua durante el invierno.

Los formos de natación de verano en invierno son programas de natación que se realizan durante el invierno para mantener la forma física y disfrutar del agua. Estos programas son muy populares entre los amantes del agua, y ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar del agua durante el invierno.

Los formos de natación de verano en invierno son programas de natación que se realizan durante el invierno para mantener la forma física y disfrutar del agua. Estos programas son muy populares entre los amantes del agua, y ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar del agua durante el invierno.

Los formos de natación de verano en invierno son programas de natación que se realizan durante el invierno para mantener la forma física y disfrutar del agua. Estos programas son muy populares entre los amantes del agua, y ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar del agua durante el invierno.

ESCRIBIR EN "BOULET"

ESPECTACULO DEBIDO

Los espectáculos debidos son eventos que se realizan para recaudar fondos para una causa benéfica. Estos eventos son muy populares, y ofrecen una excelente oportunidad para disfrutar de un espectáculo y contribuir a una buena causa.

24 The Simon 32
25 Lady Penelope 32

RAMONDE Y
R. RODRIGUEZ
VISTOS POR
DENTRO



CRÓNICA PSICOLÓGICA DE LO
QUE TAL VEZ, PENSABAN LOS
PROTAGONISTAS DURANTE LA
SENSACIONAL PELEA DEL
VIERNES PROXIMO PASADO

Por EL SEGUNDO

AMONIE

[illegible]

PAUL MORGENTHAU Ma 10 1944

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (mg/g)
 2. *Chlorophyll b* (mg/g)
 3. *Chlorophyll a + b* (mg/g)
 4. *Chlorophyll a* (mg/g)
 5. *Chlorophyll b* (mg/g)
 6. *Chlorophyll a + b* (mg/g)
 7. *Chlorophyll a* (mg/g)
 8. *Chlorophyll b* (mg/g)
 9. *Chlorophyll a + b* (mg/g)
 10. *Chlorophyll a* (mg/g)
 11. *Chlorophyll b* (mg/g)
 12. *Chlorophyll a + b* (mg/g)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LA PERDIDA DE LA FINAL NO EMPANA LA GESTION URUGUAYA
LABORIOSAS IMPRESIONES NOS REMITE NUESTRO CORRESPONSAL EN SANTIAGO DE CHILE



Monetizing Mass Media.
This revolution is one of the
most important of the 21st
century and it is only now
beginning to be recognized as
such.



MAISON MALVASSI

ARGENTINA RETUVO EL TITULO QUE LOGRARA
EL AÑO PASADO EN MENDOZA

[illegible]

NACIONAL INICIO SUS MOVIMIENTOS

La segunda jornada se disputó en la cancha de la policía, donde se enfrentaron los equipos que lo conforman.

Y de acuerdo con las decisiones del Sr. Vial, el primer equipo de la selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

En esta ocasión, que se le dio la bienvenida a la Selección Nacional, se dio una charla por parte de los señores de la Selección.

Bello Vial, a la cabeza de la Selección Nacional, se dio una charla por parte de los señores de la Selección.

El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

Apel para mostrarle la Selección Nacional, se dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

NACIONAL EN EL ESTADO

Tras el primer equipo que viajó al Estado, se dio una charla por parte de los señores de la Selección Nacional. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.



Banfield mostró a Peñarol lo que debe corregir



El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

Tras de todo, los jugadores de la Selección Nacional, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

Apel para mostrarle la Selección Nacional, se dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

En esta ocasión, que se le dio la bienvenida a la Selección Nacional, se dio una charla por parte de los señores de la Selección.

El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

Tras de todo, los jugadores de la Selección Nacional, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.



El primer equipo de la Selección viajó al Parque Central. Con todos los jugadores que conforman la selección, se les dio una charla por parte de los señores Vial y de los señores de la Selección. Lo que quiere decir que los jugadores por medio de esta charla, han dado principio a una oportunidad de estudio de los señores de la Selección.

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE

MONTevideo 11 RODRIGUEZ 1008
MAYO 14 DE 1937
AÑO VII N° 301
V...

*Estadista, escritor y O. F. fundador de
una institución representativa durante la
Guerra del Comodoro Rosendo de
Pala.*

